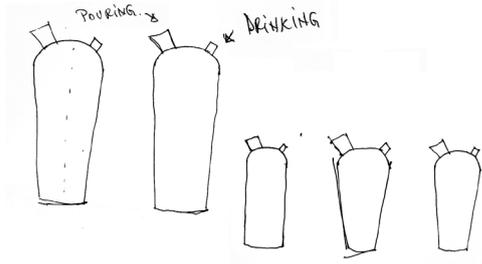


Ulcică Drinking pot



Obiectele de lut au apărut la intersecția dintre nevoile zilnice și ideea de material sănătos. Vasul de băut este o interpretare a vaselor de băut locale, ușor manevrabil și adaptat scenariilor cu băuturi calde și reci deopotrivă.

Proces

Turnat în matrițe, finisat manual. Glazurat pe interior, textură natural-rugoasă la exterior.

Material

Ceramică

Îngrijire

Spălare manuală.

The clay objects appeared at the intersection of daily needs and the idea of a healthy material. The drinking pot is an interpretation of the local drinking pots, easy to handle and adapted to both hot and cold drinks.

Process

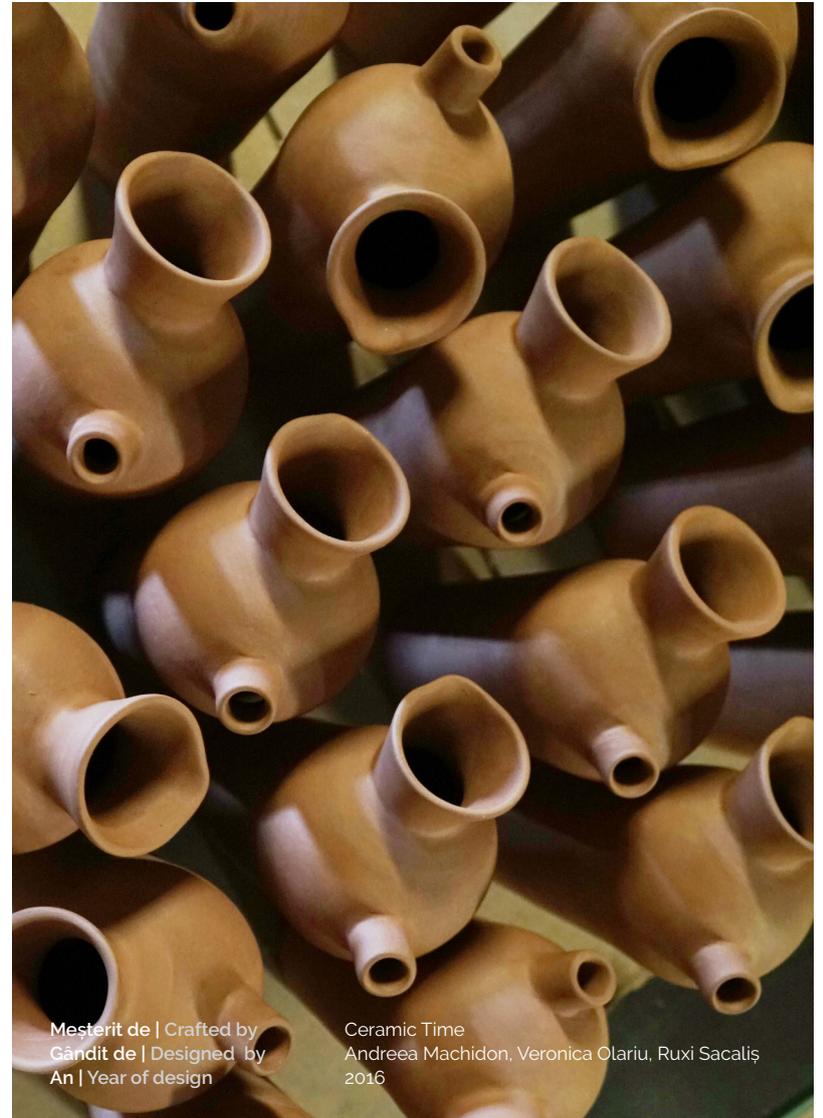
Shaped in plaster moulds. Glazed on the inside, while the raw texture is kept on the outside

Material

Ceramic

Care instructions

Handwash only.



Meșterit de | Crafted by
Gândit de | Designed by
An | Year of design

Ceramic Time
Andreea Machidon, Veronica Olariu, Ruxi Sacaliș
2016

Colecția Honest Goods prezintă o familie de obiecte - marcă a locului de unde provin, ce pun împreună designul contemporan cu tradiția meșteșugului local.

Aceasta prezintă serii de obiecte versatile prin care se subliniază procesul, experimentul și relația designer-meșter. Fără a impune un stil anume, proiectul respectă următoarele principii: funcționalitate în raport cu materiale locale, practica contemporană de folosire, multifuncționalitate și versatilitate (obiectele pot fi folosite în interior și exterior, în mediul rural și cel urban, în spațiul domestic și public), cu obiecte compacte, modulare, ergonomice. Colecția conține obiecte realizate în spiritul exploratoriu al Fundației Pro Patrimonio: utile și oneste în raport cu istoria și peisajul cultural din jurul Vilei Golescu, din Câmpulung Muscel.

The Honest Goods Collection presents a family of objects - a brand of their place of origin, bringing together contemporary design and local crafts traditions.

It presents variants of versatile objects, whereby it is possible to follow the process, the experiment and the designer-craftsman relationship. Without imposing any particular style, the project respects the following principles: functionality in relation to local materials, contemporary practices of use, multi-functionality, versatility (objects can be used inside and outside, in the country and in the town, in the domestic and public space), and objects that should be compact, modular, ergonomic. The Collection includes objects realised in the exploratory spirit of the Pro Patrimonio Foundation: useful and honest in relation to the history and the cultural landscape from around the Golescu Villa from Câmpulung Muscel.

HONEST GOODS



PRO PATRIMONIO

www.propatrimonio.org