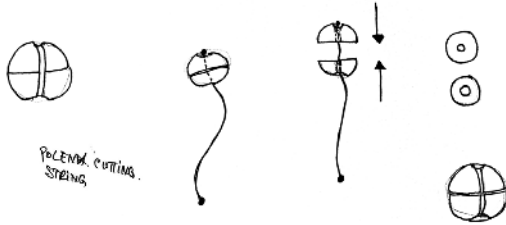


Ață mămăligă Polenta cutting string



Ață de taiat mămăliga și brânza de la stână își revendică cu ajutorul design-ului și al meșteșugului locul în bucătărie ca instrument asumat din lemn.

Proces

Realizat la strung și sculptat cu motive tradiționale geometrice. Tratat cu ulei mineral.

Material

Stejar

Îngrijire

Curățați cu o cârpă umedă. Nu este recomandat să lăsați obiectele în apă pentru mult timp - lemnul poate crăpa.

Polenta and cheese cutting string, usually used at the traditional sheep cot, becomes through design and craft a useful utensil in the modern kitchen.

Process

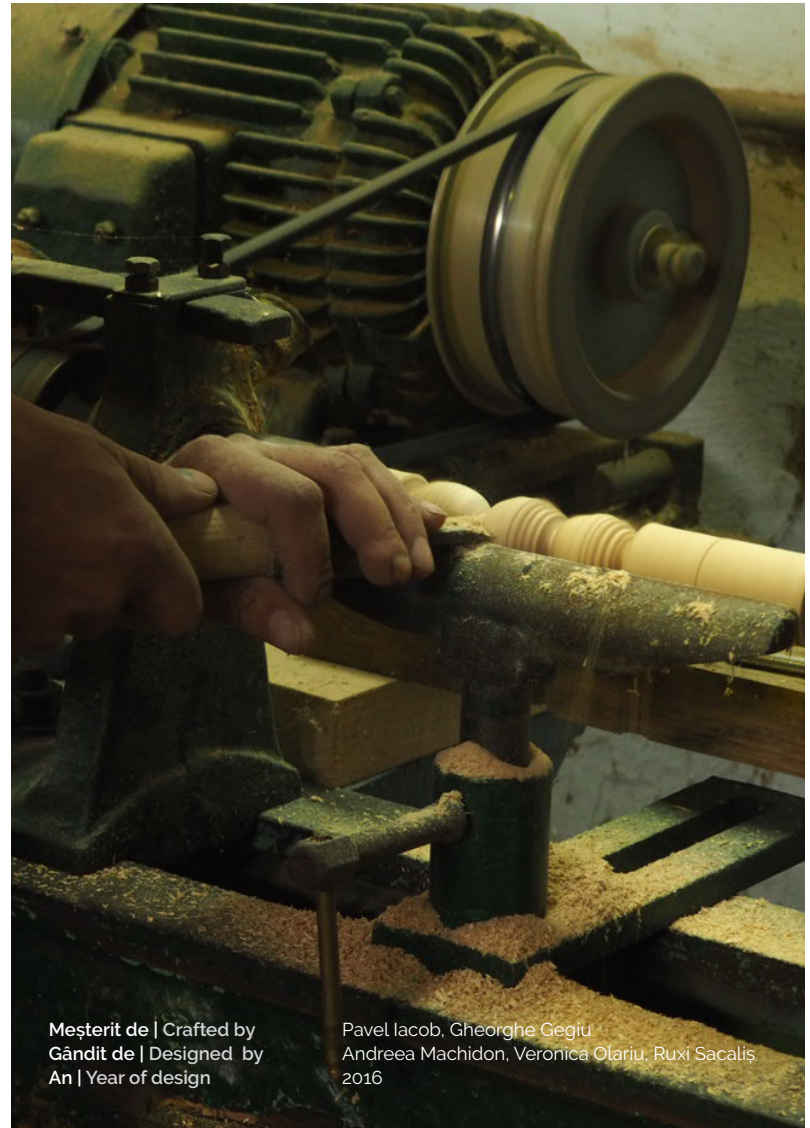
Hand turned from hardwood and hand carved with traditional inspired patterns. Treated with mineral oil.

Material

Oak

Care instructions

To clean, simply use a damp cloth. Avoid using too much water - this can cause the wood to crack.



Meșterit de | Crafted by
Gândit de | Designed by
An | Year of design

Pavel Iacob, Gheorghe Gegiu
Andreea Machidon, Veronica Olariu, Ruxi Sacalis
2016

Colecția Honest Goods prezintă o familie de obiecte - marcă a locului de unde provin, ce pun împreună designul contemporan cu tradiția meșteșugului local.

Aceasta prezintă serii de obiecte versatile prin care se subliniază procesul, experimentul și relația designer-meșter. Fără a impune un stil anume, proiectul respectă următoarele principii: funcționalitate în raport cu materiale locale, practica contemporană de folosire, multifuncționalitate și versatilitate (obiectele pot fi folosite în interior și exterior, în mediul rural și cel urban, în spațiul domestic și public), cu obiecte compacte, modulare, ergonomice. Colecția conține obiecte realizate în spiritul exploratoriu al Fundației Pro Patrimonio: utile și oneste în raport cu istoria și peisajul cultural din jurul Vilei Golescu, din Câmpulung Muscel.

The Honest Goods Collection presents a family of objects - a brand of their place of origin, bringing together contemporary design and local crafts traditions.

It presents variants of versatile objects, whereby it is possible to follow the process, the experiment and the designer-craftsman relationship. Without imposing any particular style, the project respects the following principles: functionality in relation to local materials, contemporary practices of use, multi-functionality, versatility (objects can be used inside and outside, in the country and in the town, in the domestic and public space), and objects that should be compact, modular, ergonomic. The Collection includes objects realised in the exploratory spirit of the Pro Patrimonio Foundation: useful and honest in relation to the history and the cultural landscape from around the Golescu Villa from Câmpulung Muscel.

HONEST GOODS



PRO PATRIMONIO

www.propatrimonio.org